



BCI-1601010101051300 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

August - 2021

Gujarati : Paper-13

સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૧

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 10 પ્રશ્નો છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.
(3) 10 પ્રશ્નમાંથી કોઈ પણ પાંચના જવાબ લખો.

- 1 લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. લલિતકલાઓમાં સાહિત્ય કલાની વિશિષ્ટતા દર્શાવો. 14
- 2 ભારતીય અને પાશ્ચાત પરંપરાને કેન્દ્રમાં રાખી સાહિત્યની વ્યાખ્યા સમજાવો. 14
- 3 અલંકારનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેના સ્થાન વિશે ચર્ચા કરો. 14
- 4 છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેના સ્થાન વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
- 5 સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યિક વલણો એટલે શું ? વિગતે સમજાવો. 14
- 6 વાસ્તવવાદી સાહિત્યિક વલણની ચર્ચા કરો. 14
- 7 સાહિત્યમાં અંતઃતત્ત્વનું મહત્ત્વ સમજાવો. 14

- 8 શબ્દશક્તિ-અભિધા, વ્યંજના અને લક્ષણાનો ઉદાહરણ સાથે પરિચય આપો. 14
- 9 લક્ષણાના પ્રકારો વિગતે ચર્ચો. 14
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
- (1) ઉપાદાન
 - (2) સાહિત્યમાં કલ્પન
 - (3) સાહિત્યમાં આકૃતિનું મહત્ત્વ
 - (4) પ્રતિક અને પુરાકલ્પન.
-